http://www.designioustimes.com/tutorials/how-to-create-a-spectacular-nature-composition-in-photoshop.html

Natuur compositie met glas

<u>Nodig</u>: bloemen penseel (swirl vector) ; glas ; blaadjes ; wolken penseel ; citroen ; brush hosta ; woestijn ; vis



<u>Stap1</u>

Nieuw document : 1680 x 1050 px ; 72 dpi ; RGB.

Name:	Untitled-1			ОК
Preset: Custom		•	T.	Cancel
Size:			*	Save Preset.
Width:	1680	pixels	•	Delete Preset
Height:	1050	pixels	•	Device Centro
Resolution:	72	pixels/inch	•	Device centra
Color Mode:	RGB Color 🔹	8 bit	•	
Background Contents:	Transparent		*	Image Size:
Advanced				5.05M

<u>Stap 2</u> Volgend verloop op de achtergrondlaag zetten.

Presets	E	ОК
		Cancel Load Save
Name: Custom		New
Gradient Type: Solid 🔻	-	
Smoothness: 100 🔸 %		
Ctoor		۵
Opacity: * %	Location: 6%	Delete
Color:	Location: 35 %	Delete
		.01
	▲	

Open afbeelding met glas. Met Pen (P), optie op paden, de buitenomtrek tekenen, rechtsklikken op pad en kiezen voor 'Selectie maken, doezelaar = 0 px, OK. Kopieer (CTRL+C) en plak (CTRL+V) op je nieuwe document. Ga dan naar Afbeelding > Aanpassingen > Minder verzadiging.





Met Vrije Transformatie (CTRL+T), grootte glas aanpassen, roteren en zo plaatsen. Tijdens het transformeren hou je de SHIFT toets vast om de verhoudingen te behouden. Enteren.

File	Edit	Image	Layer	Select	Filter	view	Window	нер		
9	•	€€	🔲 Resiz	e Windows	To Fit	Zoom	All Windows	Actual Pixels	Fit Screen	Print Size
, de la	30	0	00	500	600	700	800	900 1000	1100	1200 1300
Ps										
▶.										
P	•					_				
	•					~				
4										
-	-			6						
Ø	•			1						
2	8						1			
1							1			
B										
Sel.									/	
0										
\$								-		
T.										
A.										
	-									
					_					
Sm.										

Stap5

Citroenen uitselecteren, een van de citroenen op je werk document plaatsen. Je kan weer werken met Pen zoals in stap3.



File	Edit	Image	e Layer	Select	Filter	View	Window	Help				
9	•	€€	Resize	e Windows	To Fit	Zoom	All Window	s Act	u <mark>al Pi</mark> xels	Fit Sc	reen) (Print Size
->==	<u>l</u>	100	200	300 400	500	600	700 800	900	1000	1100 120	0 1300	1400 150
Ps							117	Real Property in	-		1000	150
▶⊕						-		- 11				
					1							
18	•											
t	•											400
8								14				
Ø			1.21				220					
1							310					
di.						3						
A												
W)	. 6											
1												

<u>Stap 6</u>

Herhaal stap4 om de citroen te transformeren, ga dan naar Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/Contrast met onderstaande instellingen.



Met verplaatsgereedschap geselecteerd, klik en sleep de citroen naar rechts en hou de Alt toets ingedrukt, de afbeelding wordt gekopieerd! Met Vrije transformatie (CTRL+T) kleiner maken. File Edit Image Layer Select Filter View Window Help



<u>Stap 8</u>

De citroen nog verschillende keren kopiëren, maak kleiner naarmate je die verder van mekaar en van het glas zet.



Open afbeelding met blaadjes, snij uit het kader, op achtergrond dubbelklikken om te ontgrendelen, ga naar het Palet Kanalen, dupliceer het blauwe kanaal.





<u>Stap 10</u>

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Curven. Daarna afbeelding > Aanpassingen > Niveaus. Herhaal tot de schaduwen verdwenen zijn. Als je rafelige randen ziet dan heb je teveel gedaan.



Natuurcompositie en glas - blz 8

 Levels	
Channel: Blue copy	
73 3.24 Output Levels:	255
0	245
Channels ×	- ×
Blue copy	Ctri+4
	1 8 .

<u>Stap 11</u>

CTRL+ klik op thumbnail van het "Blauw kopie" kanaal, keer terug naar het lagenpalet, delete toets aanklikken.

File Edit Image Layer Select Filter View Window Help



<u>Stap 12</u>







Q	•	•	Re	size Wind	ows To Fit	🗖 Zoom	All Windows	Actua	Pixels	Fit Screen	Prin	t Size
5300 II	4	0	100	200	300	400	500	600	700	800	900	100
Ps												
▶.												
		1										
P.					20	10	De					
ta						9						
1								-				
2												
1							- /					61.
\$.												-
3											2	-
	Ш									10	Y.	
W.	Ш									10	2	
0												
\$												
T												
A.												-
0,												

<u>Stap 14</u>

Open afbeelding met horta, verwijder de achtergrond en maak die schoon. File Edit Image Layer Select Filter View Window Help



<u>Stap 15</u>

Deel van die bladeren selecteren, kopiëren (CTRL+C) en plakken (CTRL+V) op je werkdocument. Pas grootte aan, roteer, verplaats, ... zie afbeelding hieronder.

File Edit Image Layer Select Filter View Window Help



<u>Stap 16</u> Kopieer verschillende keren.



	(1), optie op vormage	en vorgende vorm teken	CII.		1
▶⊕ -	Auto-Select: Layer	Show Transform Controls	<u> </u>	읍 혹 립	王李昌
50	0 50 100 150 20	0 250 300 350 400	450 500 59	50 6 <mark>0</mark> 0 650	700 75
		_			
PS					
<u>▶</u>					
			A.A.		
P.		G.	1 and		4
				-	2
14					No.
1.					6
1					
1				1	
2					
3					
B			S		
W.					
0					-251
					S.C.
¥.					and a
1.					
*.					
0.					

<u>Stap 17</u> Met Pen (P), optie op vormlagen volgende vorm tekenen.

<u>Stap 18</u>

Aan die vormlaag volgende Kleurbedekking geven ("fx"). OK. 800 850



Natuurcompositie en glas - blz 13

<u>Stap 19</u>

Rechtsklikken op vormlaag, kiezen voor 'omzetten in pixels'.

<u>Stap 20</u>

Voeg aan de laag nu een laagmasker toe, neem een zwart Penseel (B), Hardheid = 0%, laagmasker aanklikken en schilder op je afbeelding zoals hieronder getoond wordt.





Dupliceer de laag (CTRL+J). Met Vrije Transformatie (CTRL+T) de boog verplaatsen en roteren, rotatie punt breng je naar de hoek onderaan rechts. Zie voorbeeld hieronder. Enteren.



<u>Stap 22</u>

Wijzig de Kleurbedekking in een licht oranje kleur. Dupliceer laag nog eens (CTRL+J).



Natuurcompositie en glas - blz 15

Stap 23

$\blacktriangleright_{\oplus}$	÷	🔄 Auto	-Select:	Layer	•		Show '	Transfor	m Cont	trols	<u> 10</u> -0	o <u>Ila</u>	8	-	王孝書
50	P	50	100	150	200	250	300	350	400	450	500	550	600	650	700 750
De															
PS															
M		9					-								
*						-	1			-	A				
1									6		See.				
*					_				4	~	12		2		6
							-							2	
1									and and					24	
a.															
3															
B												1			
												6			
Ø															
0															
$\overline{\mathbf{A}}$															
T															TAN
R.															Corts.
															1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Herhaal de stappen 21-22 voor verschillende gekleurde bogen: geel, groen. (regenboog.)

<u>Stap 24</u>

Alle boog lagen selecteren, klik dan CTRL+G), zo plaats je alle lagen in eenzelfde groep, noem de groep "regenboog links".



<u>Stap 25</u> Herhaal de stappen 17-24 voor onderstaande vorm.



<u>Stap 26</u>

Na stap25 selecteer je alle vormlaten, klik (CTRL+G) om die in eenzelfde groep te plaatsen, noem de groep "regenboog rechts".



<u>Stap 27</u> Laad de wolken penselen, nieuwe laag toevoegen (CTRL+SHIFT+N).

Brush Presets		2451	7459	2424	2452	2445	2424	7449	2429	2440
Brush Tip Shape	62	2451	2450	2450	2455	2445	2454	2445	2425	2440
Scattering		2441	2447	2445	2462	2459	2444	2437	2463	2447
Texture	6		DALEA	2446	O		2460	2442	2454	
Color Dynamics		2449	2451	2446	2445	2464	2460		0	2436
Other Dynamics	6	2458	2464	2460	2439	2425	2453	2442	2448	2428
Wet Edges	6	2427	2451	2431	2468	2468	2450	2473	2454	2474
Airbrush	6	2468	2470	2464	2464	2470	2460	2475	2480	2467
Smoothing	6	2473	2433	2453	2470	2472	2465	2471	2471	2470
		2464	2471	2468	975 2448	2467	2480	2470	663	786
		494	523	854	676	4 % 789	456	917	887	日日日 10世代 478
		P 2449	2436	2457	2447	2439	2443	2452	2456	9 2442
		2433	2449	1	2450	2455	9 2442	2449	1 2456	* 2445
		409	312	364	800	1958	663	285	494	69 523
		£ 854	676	789	456	917	10b			
		Master I	Diamete	er i	150		887 p	x		

<u>Stap 28</u>

Standaardkleuren op wit/zwart zetten, selecteer een wolken Penseel (B) en schilder op de regenboog, experimenteer wat met verschillende penselen.







Natuurcompositie en glas - blz 20

And	Puul	750	800 85	900	950	1000	1050	1100	1150
Ps	Grad	lient Editor		~					-
UN #X		Presets			•		OK Cancel Load Save		
	ayer Na	me: Custom Gradient Type Smoothness: 1	e: Solid 00 ▶ %				New		Car Car New S
		Opacity;	• %	Location: (%	Del	lete	, ti	

<u>Stap 30</u>

Verschillende kopieën maken van die laatste vorm, transformeer! Zie afbeelding hieronder.





<u>Stap 31</u>

Nieuwe laag onder de groep "regenboog links". Wolkenpenseel selecteren met licht blauwe kleur, schilder wolken bij. Experimenteer met verschillende wolkenpenselen met verschillende dekkingen.



Laag met glas selecteren, klik Ctrl + G om de laag onder te brengen in een groep "Glas". Adobe Photoshop CS3



<u>Stap 33</u>

Met Pen (P), optie op paden een pad tekenen rond het glas, van het pad een selectie maken, klik dan Ctrl + J om de selectie op en nieuwe laag te plaatsen.



<u>Stap 34</u>

Dupliceer de laag (CTRL+J), op de bekomen laag CTRL+ klik om selectie te laden, ga dan naar Selecteren > Bewerken > Slinken, 4 px, OK. Selectie omkeren en Delete toets aanklikken, deselecteren. Zet laagmodus op Bedekken en laagvulling op 0%. Geef onderstaande verloopbedekking.

Styles	Gradient Overlay	
Blending Options: Custom	Blend Mode: Coft Light	
Drop Shadow	Opacity:	
Inner Shadow	Gradient:	
Outer Glow	Style: Linear V Aline with Laver	
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle: () -63 °	
Contour	Scale: 100 %	
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

<u>Stap 35</u>

Laag onder de huidige laag selecteren, ga naar Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Kleurtoon/verzadiging met onderstaande instellingen.

				S	
				- State	
					3
Hue/Satur	ation	-	and the second second		×
_ <u>E</u> dit:	Master	v		Ok	
	<u>H</u> ue:	~	191	Can	cel
	Saturation:	0	67	oad	
	r			<u>S</u> ave	
	Lightness:		0		1
				and the second	

<u>Stap 36</u>



Nog citroenen uitselecteren en op je werkdocument plakken.

Natuurcompositie en glas - blz 25

1. 3. 7. 9. 9. 9. 9.

٨





0

<u>Stap 38</u>

Linker deel van de citroen selecteren en op een nieuwe laag kopiëren (Ctrl + J), draai Verticaal en plaats zoals hieronder getoond wordt.



<u>Stap 39</u>

Met Gum, hardheid = 0% deel van de citroen wegvegen, laagvulling = 25%.



<u>Stap 40</u>

Herhaal de stappen 38-39 voor het rechtse deel van de citroen maar je kopieert slechts de helft ervan, draai horizontaal. Doe daarna hetzelfde voor het glas.



<u>Stap 41</u>

Bloemen swirls toevoegen, kan met penseel of met een 'Floral Vector Pack', sleep een bloem op je document, geef daarna onderstaande verloopbedekking en maak verschillende kopieën.

Styles	Gradient Overlay	0
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Can
Drop Shadow	Opacity: 100 %	Now S
Inner Shadow	Gradient:	
Outer Glow	Style: Lines - Alion with Laver	V Pre
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle: 27 °	
Contour	Scale: 100 %	
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		



<u>Stap 42</u>

Laag met glas selecteren, teken daarboven een ovalen vorm, gebruik een mooie blauwe kleur, transformeer, roteer tot het past boven op het glas. Laagvulling = 50%.



File	Edit	Image	Layer	Select	Filter	View	Window	Help
Q		•	🔄 Resize	Windows	To Fit	Zoom	All Windows	Actual Pixels Fit Screen Print Size
»	1500	1111	600		0	700	750	800 850 900 950 1000
Ps								
▶.								
								$\overline{\mathbf{A}}$
P	- 8							
12	•							2000
4								
-	-	- (
								C A Store
2	1							6.80
3								of the second
B								ALC D
								1 er
Sel.							1	
0								
\$.								
T								

<u>Stap 43</u>

Open afbeelding met vis, uitselecteren en op je werk overbrengen, pas grootte aan. Doe dan hetzelfde voor het zand (afbeelding woestijn).



<u>Stap 44</u>

Bovenste laag selecteren, voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging toe.

Edit:	Master		
	Hue:	-4	Cancel
	Saturation:	+15	Load
	Lightness:	0	
	·		Colorize
		7 4 :	Preview
		Chine and the second	
			Ran -

<u>Stap 45</u>

Alles selecteren (CTRL+A), verenigd kopiëren (CTRL+SHIFT+C) en plakken (CTRL+V). Resize Windows To Fit Zoom All Windows Q -00 Actual Pixels Fit Screen Print Size 500 550 600 650 800 850 900 1000 700 750 950 Ps 10 - X Layers × []] ¥Ξ P. Opacity: 100% Normal Fill: 100% + Lock: 🖸 🖉 🕂 角 × -女 9 copy merged 8 9 Hue/Saturation 1 1 0 9 6 citrus 1 eə fx. 🖸 🖉. 🗆 3 ♣. 3 a. Sp) 6 \$. T

Natuurcompositie en glas - blz 31

<u>Stap 46</u>



Klaar!

